

1520 — 1483
RAFFAELLO

LISTA OPERE SCELTE



1) Raffaello
Ritratto di Leone X tra i cardinali Giulio de' Medici e Luigi de' Rossi
Portrait of Pope Leone X with Cardinals Giulio de' Medici and Luigi de' Rossi 1518
olio su tavola / oil on wood panel
Firenze, Gallerie degli Uffizi, Galleria delle Statue e delle Pitture
Il restauro dell'opera è stato possibile grazie al sostegno di Lottomatica Holding
Gabinetto fotografico delle Gallerie degli Uffizi - Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo



2) Raffaello
Ritratto di Baldassarre Castiglione
Portrait of Baldassarre Castiglione 1513
olio su tela / oil on canvas
Parigi, Musée du Louvre, département des Peintures
© Musée du Louvre, Dist. RMN - Grand Palais / Angèle Dequier



3) Raffaello
La Madonna della Rosa
Madonna of the Rose 1518-1520
olio su tavola trasportata su tela / oil on panel transferred to canvas
Madrid, Museo Nacional del Prado
©2020. Copyright immagine Museo Nacional del Prado

1520 – 1483

RAFFAELLO



4) Raffaello
San Giovanni Battista
St. John The Baptist 1518
olio su tela / *oil on canvas*
Firenze, Gallerie degli Uffizi,
Galleria delle Statue e delle Pitture
Gabinetto fotografico delle Gallerie
degli Uffizi - Su concessione del Ministero
per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo



5) Raffaello
**Estasi di Santa Cecilia (Santa Cecilia con
i santi Paolo, Giovanni Evangelista,
Agostino e Maria Maddalena)**
*The Ecstasy of Saint Cecilia (Saint Cecilia
with Saints Paul, John the Evangelist,
Augustine and Mary Magdalene)*
ante 1518
tavola trasportata su tela /
panel transferred to canvas
Bologna, Polo Museale dell'Emilia
Romagna, Pinacoteca Nazionale

Su concessione del Ministero per i Beni
e le Attività Culturali e del Turismo,
Polo Museale dell'Emilia Romagna



6) Manifattura di Peter van Aelst
Il Sacrificio di Lystra,
The Sacrifice of Lystra 1517-1519
Arazzo, lana, seta e argento dorato / *Wool,
silk and gilded silver tapestry*
Città del Vaticano, Musei Vaticani,
Pinacoteca Vaticana, Salone di Raffaello
Foto © Governatorato S. C. V. –
Direzione dei Musei

1520 – 1483

RAFFAELLO



7) Raffaello
Ritratto di donna detta "La Velata"
Portrait of a woman called "La Velata"
1512-1513 circa
olio su tela / oil on canvas
Firenze, Gallerie degli Uffizi,
Galleria Palatina
Gabinetto fotografico delle Gallerie
degli Uffizi - Su concessione del Ministero per
i Beni e le Attività Culturali e del Turismo



8) Raffaello
Ritratto di donna nei panni di Venere (Fornarina)
Portrait of a woman in the role of Venus (Fornarina) 1519-1520 circa
olio su tavola / oil on wood panel
Roma, Gallerie Nazionali di Arte Antica -
Palazzo Barberini
Gallerie Nazionali di Arte Antica, Roma
(MIBACT) - Biblioteca Hertziana, Istituto Max
Planck per la storia dell'arte/Enrico Fontolan



9) Raffaello
Madonna dell'Impannata 1511
olio su tavola / oil on wood panel
Firenze, Gallerie degli Uffizi,
Galleria Palatina
Gabinetto fotografico delle Gallerie
degli Uffizi - Su concessione del Ministero per
i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

1520 – 1483

RAFFAELLO



10) Raffaello
Madonna con il Bambino e San Giovannino (Madonna d'Alba)
Madonna and Child with Saint John the Baptist (Alba Madonna)
1510 circa
olio su tavola trasferito su tela / oil on panel transferred to canvas
Washington, D.C., National Gallery of Art, Andrew W. Mellon Collection
© National Gallery of Art, Washington



11) Raffaello
Ritratto di Giulio II
Portrait of Giulio II
ante marzo 1512
olio su tavola / oil on wood panel
Londra, The National Gallery. Bought, 1824
© The National Gallery, London



12) Raffaello
Madonna con il Bambino (Madonna Tempi)
Virgin with the Child (Madonna Tempi)
1507-1508
olio su tavola / oil on poplar wood panel
Monaco, Bayerische Staatsgemäldesammlung Alte Pinakothek
© BAYERISCHE STAATSGEMÄLDESAMMLUNGEN

1520 – 1483

RAFFAELLO



13) Raffaello
Frammento del cartone preparatorio della Madonna Tempi
Fragment of the preparatory cartoon for the Madonna Tempi
1507-1508 circa
pietra nera con lumeggiature in bianco /
black chalk with white highlights
Montpellier, Musée Fabre
© Musée Fabre de Montpellier Méditerranée
Métropole / photographie Frédéric Jaulmes



14) Raffaello
Madonna con il bambino (Madonna del Granduca)
(Madonna del Granduca) 1506-1507
olio su tavola di pioppo / *oil on poplar wood panel*
Firenze, Gallerie degli Uffizi, Galleria
Palatina
Gabinetto fotografico delle Gallerie
degli Uffizi - Su concessione del Ministero
per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo



15) Raffaello
Il sogno del cavaliere (Ercole al bivio)
The knight's dream (Hercules at the crossroads) 1504 circa
olio su tavola / *oil on wood panel*
Londra, The National Gallery. Bought, 1847.
© The National Gallery, London

1520 – 1483

RAFFAELLO



16) Raffaello
Autoritratto
Self portrait
1506-1508
olio su tavola di pioppo / *oil on poplar wood panel*
Firenze, Gallerie degli Uffizi, Galleria delle Statue e delle Pitture
Gabinetto fotografico delle Gallerie degli Uffizi - Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo



17) Raffaello
Testa della Musa
Head of the Muse
Pietra nera, tracce di stilo e tracce di spolvero (cartone ausiliario) / *black chalk, traces of stylus and traces of "spolvero" (auxiliary cartoon)*
New York, Collezione Privata



18) Raffaello
Studio di nudo per la "Disputa del Sacramento"
Nude study for The Disputation of the Holy Sacrament
1509 circa
Pietra nera e carboncino con lumeggiature in bianco / *Black chalk and charcoal with white highlights*
Firenze, Gallerie degli Uffizi, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
Gabinetto fotografico delle Gallerie degli Uffizi - Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

1520 – 1483

RAFFAELLO



19) Raffaello
Cavallo dell'antico gruppo dei Dioscuri sul Quirinale ("OPUS PRAXITELIS")
Horse of the ancient Dioscuri group on the Quirinal Hill
1513 circa
Pietra rossa, stilo; misurazioni, non di mano di Raffaello, a penna e inchiostro / *Red chalk, over stylus; measurement not by Raphael, pen and brown ink*
Washington, D.C., National Gallery of Art
© National Gallery of Art, Washington



20) Baldassarre Castiglione
Lettera a Leone X
Letter to Pope Leone X
1519
Mantova, Archivio di Stato
Archivio di Stato, Mantova /
Per concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo



21) Raffaello
Santa Caterina d'Alessandria
1507 circa
Pietra nera con tracce di gessetto bianco, puntinatura / *black chalk with white chalk traces, pricked*
Parigi, Mmusée du Louvre,
Département des Arts graphiques
© RMN-Grand Palais (Musée du Louvre)

1520 – 1483

RAFFAELLO



22) Raffaello

Mosè inginocchiato davanti al rovelo ardente

Moses kneeling in front of the burning bush

1514 circa

Carboncino e tracce di biacca su 23 fogli di carta congiunti, forato per lo spolvero/
Charcoal, white highlights, stippling, 23 joined sheets of paper

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte

Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo - Museo e Real Bosco di Capodimonte



23) Raffaello

Studi per la Disputa del Sacramento e un sonetto

Studies for the Disputation of the Holy Sacrament and a sonnet

1509 - 1511 circa

penna e inchiostro, stilo / *Pen and brown ink, over stylus*

Londra, The British Museum,

Department of Prints and Drawings

© The Trustees of the British Museum



24) Raffaello

Studio di una mano e di un volto

Study of a hand and face

1497-1499

Penna e inchiostro su traccia a stilo, pietra nera / *Pen and brown ink over stylus, black chalk*

Oxford, Ashmolean Museum

© Ashmolean Museum, University of Oxford